

2020年度 設計製図III 第5課題 文化複合施設「地域のコミュニケーションプレイス」00

課題概要

課題：	地域の人々の「コミュニケーション」のきっかけを提供する場所を構想せよ。従来の美術館・ホール・学校・体育館などの公共施設の枠にとらわれない、新しい形態・新しい運営の生活・文化複合施設計画を計画する。						
課題趣旨：	地域の中でコミュニケーションがなくなっています。近所の人と挨拶しない住人、おじいちゃんやおばあちゃんと話をしたことのない子供。学校と塾しか行き場所のない中高生。遊び方を知らない学校の先生。夜の街を徘徊するサラリーマン。家に閉じこもっている高齢者。都市生活の中には、様々な人々が住んでいながら、それぞれの生活がすれ違い、みんなばらばらで、自分のことだけで精一杯、コミュニケーションがなくなっています。いろんな						
規模・構造：	延床面積1500m2程度、鉄筋コンクリート造(一部鉄骨造、木造も含む)			敷地関連サイト(敷地周辺をストリートビューで巡る)			
条件設定：	以下の3つの条件は各自が設定すること。また、設計主題(テーマ)を独自に設定せよ。			<a href="https://www.google.co.jp/maps/place/万代池公園/@34.6201583,135.5013182,17z/data=!3m1!4m5!3m4!1s0x6000ddb6e47c7f9f:0xb609fc1e9b6031b2!8m2!3d34.6">https://www.google.co.jp/maps/place/万代池公園/@34.6201583,135.5013182,17z/data=!3m1!4m5!3m4!1s0x6000ddb6e47c7f9f:0xb609fc1e9b6031b2!8m2!3d34.6</a>			
	・どのような人が(または、どのような人とどのような人)			<a href="https://www.google.co.jp/maps/@34.6200272,135.5009687,3a,75y,134.78h,76.55t/data=!3m6!1e1!3m4!1siwTd1tPxxX8MRmEdTwcApQ!2e0!7!16384!8!8192">https://www.google.co.jp/maps/@34.6200272,135.5009687,3a,75y,134.78h,76.55t/data=!3m6!1e1!3m4!1siwTd1tPxxX8MRmEdTwcApQ!2e0!7!16384!8!8192</a>			
	・どのようなことをする			<a href="https://parkful.net/2016/07/mandaiike-park/">https://parkful.net/2016/07/mandaiike-park/</a>			
	・どのような場所			<a href="https://osaka-info.jp/page/mandaike-park">https://osaka-info.jp/page/mandaike-park</a>			
必要機能	A:ギャラリー			<a href="https://ja.wikipedia.org/wiki/万代池">https://ja.wikipedia.org/wiki/万代池</a>			
	B:メディア・ライブラリー			<a href="https://www.hankai.co.jp">https://www.hankai.co.jp</a>			
	C:ホール(50~100人程度)			敷地: 万代池公園の北西部の住宅地区			
プログラム	各自で、条件設定にもとづき、どのような施設運営や活用内容を行うかを決める。						
	例: 花と菜園の市民参加プログラム、音楽祭プログラム、高齢者と子ども交流プログラムなど						
日	テーマ	課題	教員				
5月18日	課題説明/グループ分け	敷地からのメッセージ10か条(8)	森				
	設計テーマ検討	エスキスチェック	森	福田	矢田		岸上
5月20日	設計テーマ提出(PDF)	設計テーマ+施設概要(A3ヨコ)×1枚	森				
5月25日	基本図面製作	エスキスチェック	森	福田	矢田		岸上
5月27日	基本図面提出(PDF)	基本図面(1/283、A3ヨコ)×2枚以上 施設概要(A3ヨコ)×1枚	森				
6月1日	模型製作	エスキスチェック	森	福田	矢田		岸上
6月3日	模型写真提出(PDF)	模型写真(A3ヨコ)×1枚	森				
6月8日	プレゼン図面製作	エスキスチェック	森	福田	矢田		岸上
6月15日	プレゼン図面提出(PDF)	プレゼン(A3ヨコ)×1枚	森				
6月22日	講評・表彰	講評	森	福田	矢田		岸上

設計製図Ⅲ 第5課題 文化複合施設「地域のコミュニケーションプレイス」01

番号

氏名

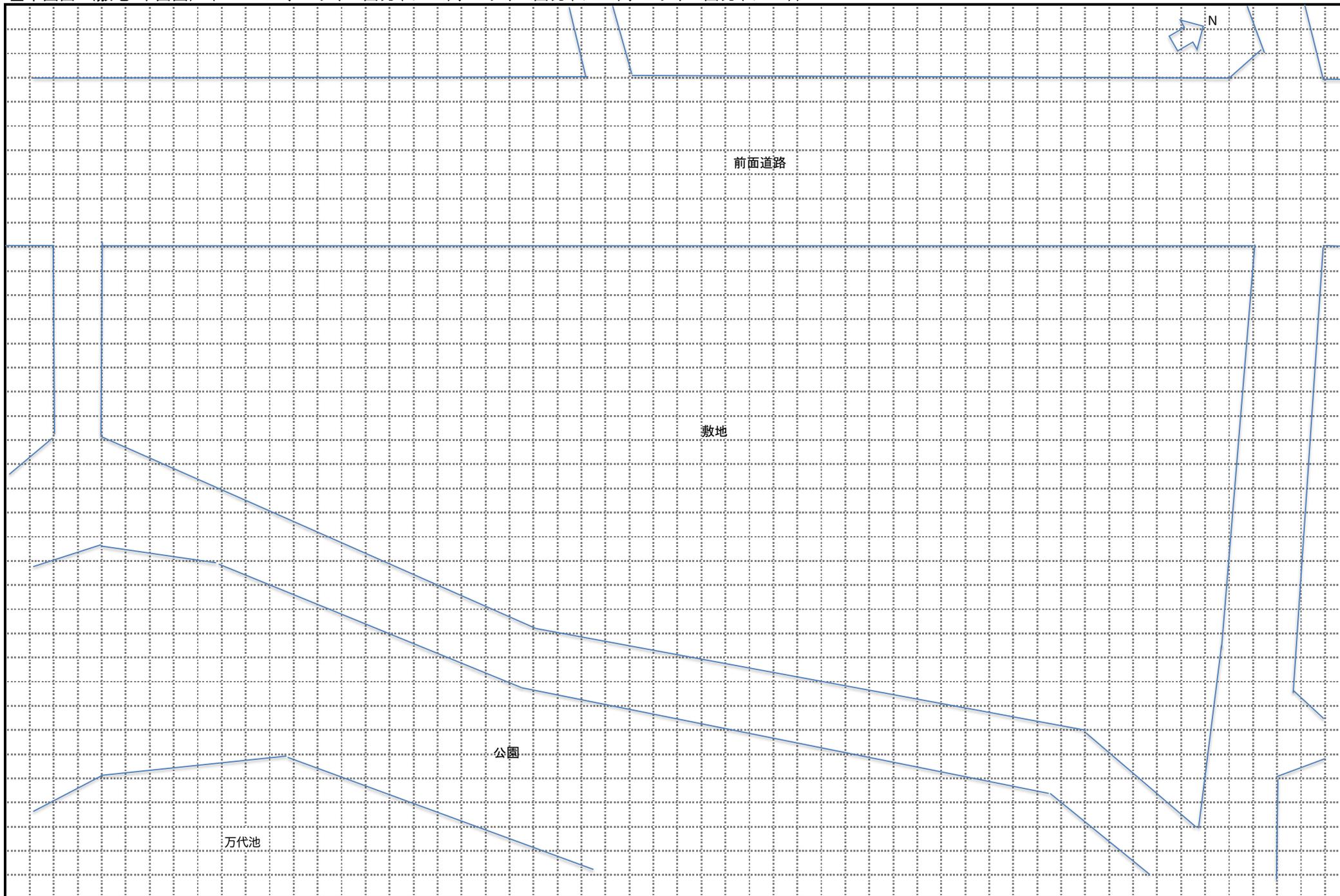
設計テーマと場所イメージ

テーマ					場所(写真/スケッチ)	必要な部屋は？ものは？ 場所の状況は？
設計趣旨				1		
提案内容	どのような人が	どのようなことをする	どのような場所	2		
平面プラン				3		
				4		

番号

氏名

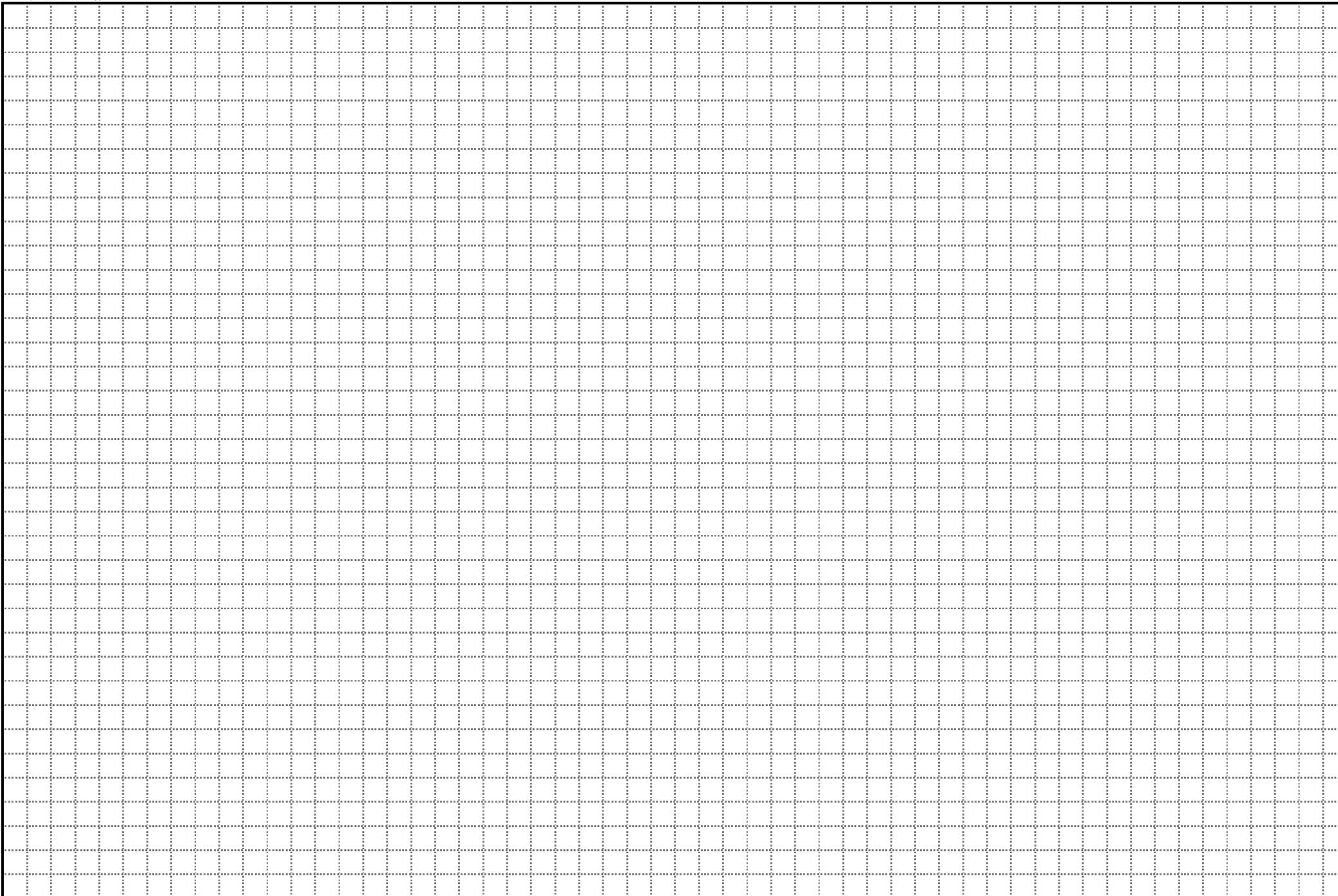
基本図面1 (敷地・平面図) (1マス=2m、A4サイズ出力(1/400)、A3サイズ出力(1/283)、A2サイズ出力(1/200))



番号

氏名

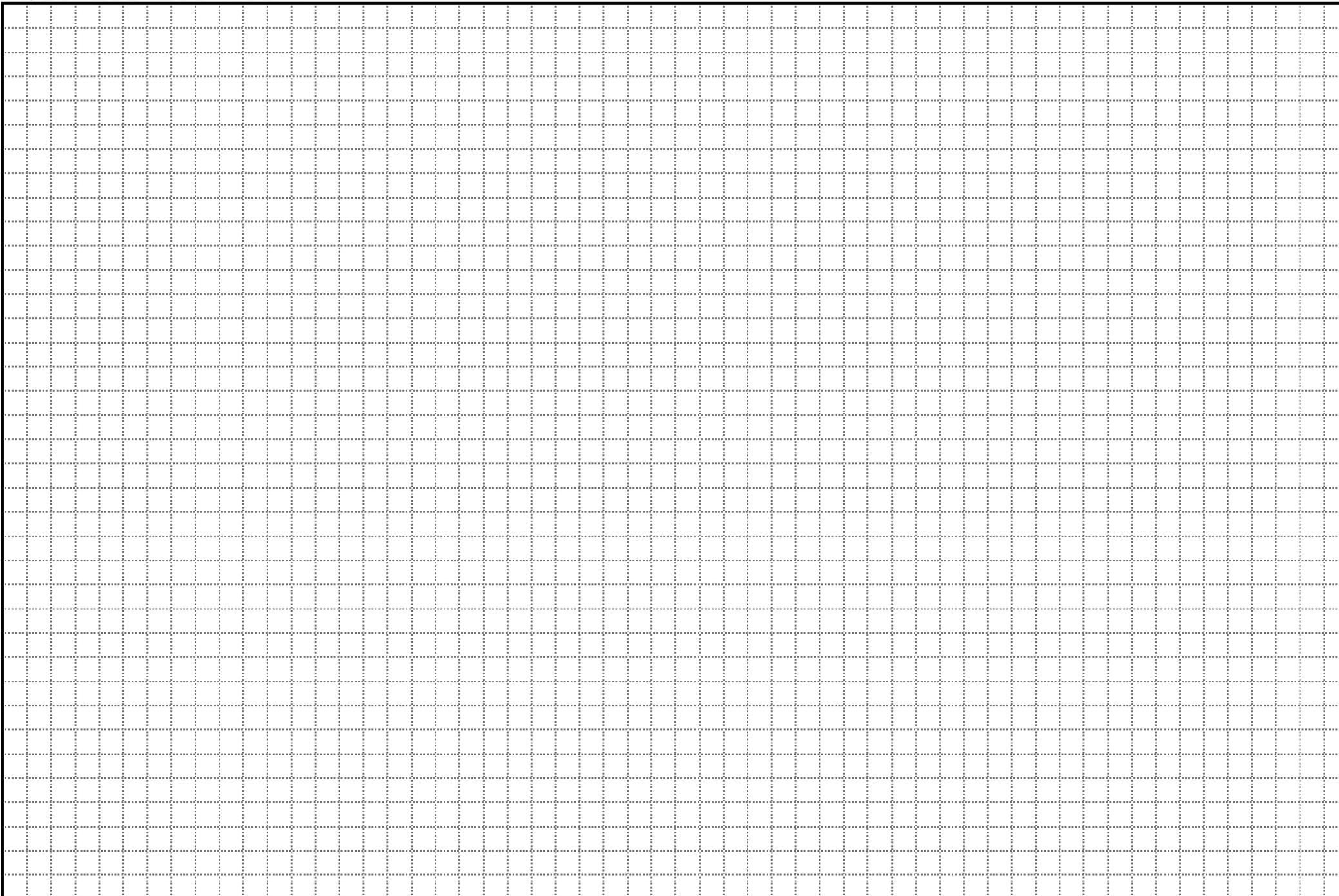
基本図面1 (敷地・平面図) (1マス=2m、A4サイズ出力(1/400)、A3サイズ出力(1/283)、A2サイズ出力(1/200))



番号

氏名

基本図面2(立面図1・立面図2・断面図) (1マス=2m、A4サイズ出力(1/400)、A3サイズ出力(1/283)、A2サイズ出力(1/200))



設計製図Ⅲ 第5課題 文化複合施設「地域のコミュニケーションプレイス」04

番号

氏名

施設概要

室名	面積	室数	概要
計			

番号

氏名

模型写真

鳥瞰写真		上部全体写真	
カット1	カット2	カット3	カット4

番号

氏名

プレゼンシート

設計題目	学籍番号・氏名
設計趣旨(①プログラム(企画運営、利用のされ方)、②ゾーニング、③空間の工夫)	
模型写真・パース(外観、内観、利用の場面)の組図	
概略平面図	模式図・ダイアグラム

設計製図Ⅲ 第5課題 文化複合施設「地域のコミュニケーションプレイス」07

番号

氏名

自己評価

評価項目	評価(◎○△×)	理由
1. 社会の課題をとらえ、マイナスを0にする提案になっているか。		
2. 独自のアイデアとストーリーを提案しているか		
3. 周辺環境への配慮や貢献につながっているか		
4. 多様な利用や出会いを創出しているか		
5. 提案の完成度が高く、実現性があるか		
6. 提案が空間に具現化され、わかりやすいプレゼンになっているか		